

Wheatteren modelauto's

Er is een breed scala aan modelauto's verkrijgbaar in de schaal 1:160. Neem bijvoorbeeld merken als [Brekina](#), [Wiking](#), Artitec etc. Veel van deze voertuigen zijn mooi gedetailleerd, maar tonen nogal plastic net als bij de meeste standaard plastic gebouwen. [Artitec](#) is wel een uitzondering die zeer mooie modelauto's aanbiedt voorzien van prachtige decals en vaak ook van een fraaie lading. Deze auto's worden dus stuk voor stuk vervuild om ze een meer gebruikte look te geven. De eerste is een vrachtwagen combinatie die cementbalen zal gaan vervoeren vanaf de cementfabriek. De vervuiling is dus vooral stof en modder in de binnenzijde van de spatborden. De carrosserie wordt ook volledig opnieuw gekleurd.



De eerste stap is het deels demonteren van de auto. De wielen worden allemaal verwijderd, zodat het makkelijker is om alles goed te bewerken.



De tweede stap is een wash aanbrengen om zo een vervuiling van stof en vuil van de weg na te bootsen. We gebruiken hiervoor pigment poeders in de drie kleuren; Sand, Dark sand en white. Deze worden gemengd met water en vervolgens wordt er wat DecalFix toegevoegd, zodat na droging de oppervlakte met een natte penseel en een vochtig wattenstaafje verder precies kan worden afgewerkt. DecalFix zorgt er namelijk voor dat het eenvoudig is om fouten of een teveel aan kleur weg te werken, water activeert het geheel weer. Humbrol Weathering Powders
Humbrol DecalFix



De carrosserie is uitgevoerd in rood plastic en wordt volledig overgeschilderd met Model air Acrylverf van [Vallejo](#) die eenvoudig met de penseel verwerkbaar zijn. De tanks en luchtleidingen onder de vrachtwagen worden lichtgrijs evenals de bumpers.



Als alles goed gedroogd is wordt er een laagje Humbroll Matt Cote aangebracht welke is verdund met Humbroll Enamel Thinner. Het mengsel wordt zo vloeibaarder en vloeit beter op het model, waardoor er een mooie egale laag ontstaat. In dit nog natte mengsel worden pigmentpoeders aangebracht in dezelfde kleuren die perfect worden opgenomen door de Matt Cote. Door de droge poeders in de Matt Cote aan te brengen worden ze vloeibaarder maar niet zo vloeibaar als wanneer ze van te voren worden gemengd met de vloeistof. De kleur is zo ook niet egaal er is dus een mogelijkheid om kleur nuances aan te brengen en met de laagdikte te spelen. Zolang de laag nog niet droog is, is er de mogelijkheid om deze te herstellen. Dit kan eenvoudig met een kwast gedoopt in de Enamel Thinner. Zodra de laag droog is kan daar niets meer aan veranderd worden wat het tegenovergestelde is van de manier die boven beschreven is met de DecalFix. Er kunnen ook kleine nuances aangebracht worden zoals Roest, maar doe dit voorzichtig, want dit zijn sterke kleuren en het is snel teveel. Humbroll Matt Cote



Na volledige droging wordt het model weer voorzichtig gemonteerd en wordt alles voorzien van een dunne laag Humbroll Matt Cote eveneens verdund met de Enamel Thinner. Na droging hiervan is het model beschermd en kan de kleurlaag niet meer beschadigen door aanraking. Humbroll Enamel Thinner.



Er zijn voordat de laatste Matt Coat is aangebracht nog wat kleine details aangebracht, zoals rode achterlichten en witte koplampen.



Ook hebben de zeilen een stoflaag gekregen zodat die er eveneens gebruikt uitzien.



Duidelijk is nu het verschil te zien tussen een modelauto welke net uit de verpakking komt en nog onbehandeld is en de gewetterde modelauto.